

ميكى

مجلة
ميكى
والد ديزنى

صافرة قطار غامض،
تقلق ميكى، وتشير
فضوله!

Arabcomics.net

حيلة جديدة
من بطوط،
لخداع
الصفار



هيا معنا
إلى البرازيل!



تحت قبة خيمة السيرك الكبيرة
UNDER THE BIG TOP

وجبة صفحة

وجبة الأطفال المفضلة حول العالم



٤ ألعاب

لعبة مختلفة كل أسبوع
حتى نضاد الكمية



أحلى الأوقات وألذ طعام

من ميكي إلى أصدقائه

أصدقائي

أسعدتكم أوقاتنا! كم أحب كتابة هذه السطور كل خميس، فهي متنفس مريح جداً لي، ولكم، اليس كذلك؟

من الممتع أن تصل إلى الجزء مئات الرسائل أسبوعياً خاصة عندما تكون من أصدقاء أعزاء مثلكم. فهي تبقيني على صلة بما تفكرون به، وتريدونه، وتقترحونه، إضافة إلى المشاركات القيمة التي ترسلونها إلى المجلة، وتشكل إحدى المواد الرئيسية فيها. وهذا ما يذكرني ببعض الرسائل التي تحمل عتاباً شديداً من مرسلها، على عدم نشر مشاركتهم أو رسوماتهم. أعزائي... صفحات المجلة لا تتسع لنشر كل ما يصلنا، لذا فرسانتكم تأخذ دورها في النشر، وهذا يستغرق وقتاً بالطبع، فلا تستعجلوا.

ونذكروا أن غيركم أيضاً بانتظار مشاهدة لوحته أو طرفته، أو مشاركته في المجلة. وهناك أيضاً الرسائل التي يعتذر أصحابها عن إرسالها، لاعتقادهم بأنها تنقل علي... ولهذا أقول: رسائلكم غالية جداً علي، وأنا أحبها، بغض النظر عن محتواها، وإن كنت (بيني وبينكم) أفضل الرسائل المليئة بالنكات، لأنها تضحكني كثيراً، وأنتظرها بفارغ الصبر.

وبالطبع، فإنني لن أنسى الأصدقاء الذين يرسلونني عن طريق الفاكس، فهذه الطريقة عملية للغاية، وتوفر الكثير من الوقت... فشكراً لكل من يمسك قلماً، ليكتب لي كلمة أو يرسم لوحة، فهذه الطريقة، نحافظ على الصلة القوية التي تربطنا ببعضنا، والتي أسعى دائماً لتعميقها، وتقويتها... و... لن أظل عليكم، هيا، اكتبوا كل ما يخطر ببالكم، وأرسلوه فوراً، فأنا بالانتظار! وإلى اللقاء يوم الخميس المقبل!



العدد الثالث، العدد 131، الخميس 3 ربيع الثاني 1418 هـ الموافق 7 أغسطس 1997
Issue No: 131 Thursday
7 August 1997



قطار قديم غامض،
يأخذ ميكي في
مغامرة خطيرة،
فماذا سيحدث
له؟

٤



إعداد الكعكات سهل
للغاية، ولكن
مقاومة أكلها
صعبة! اسألوا
بطلورا!

١٤



ماذا سيفعل بطوط بألة تزوير
النقود؟

٢٤



لا مكان كالبيت! اليس
كذلك يا
أرنوب؟

٢٢

مجلة نشرها العظيم يونيفرسال تريد بايليكيستمز / العظيم أي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) - جدة، الموهضة من شركة والت ديزني، ص ب ١٥٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٨

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله العظيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير الفنون: إيان أوكركل، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف تورالدين، مدير الاعلانات: نيل بالشر، مدير التوزيع: بيتر كوني

© Disney شركة والت ديزني. جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر. أو ترأسه بأي شكل أو بآية طريقة.

الكثيرة كانت أم سبكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

للإعلان: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات لطباعة والنشر والتوزيع: ٢٢٢٨٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع: ٢٢٤٥٥٩، للملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع: ٢٢٤٠٠٠٠، سلطنة عمان: يونس مينا سرفيسز: ٧٠٩٩٩٨، قطر: دار الثقافة لطباعة والتوزيع: ٤٤٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع: ٢٤١٧٨١، وأيضاً: الشركة اللبنانية للتوزيع والطباعة (لبنان): ٢٢٦٠٠٠، الأردن: سيتي اكسبريس للتوزيع: ١٥٥١٠٠

تم تصميم وإنتاج المجلة باستخدام جهاز أبل ماكنتوش باور بي سي



THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.

ITP

الشركة العامة للطباعة والنشر



سُحُور الْعَالَم



أتعلمون أين تقع البرازيل؟
إنهسا في شرقي أميركا
الجنوبية، على المحيط
الأطلسي، أما مساحتها، فتبلغ
٨٥١١٩٦٥ كلم^٢ يا لها من
مساحة ضخمة، أليس كذلك؟



ويبلغ عدد سكانها ١٥٣٣٠٠٠٠٠ نسمة... لا تعليق! وبالطبع، فإن
أولى زياراتنا ستكون إلى العاصمة «برازيليا» (اسم سهل أليس كذلك؟ إنه يشبه اسم البلد)، ولكن علينا أولاً
إيجاد دليل سياحي يتحدث البرتغالية، لأنها اللغة الرسمية هنا! «برازيليا» يا أعزائي مدينة جميلة جداً،
ومبنية على طراز معماري حديث، فأبنيتها عالية، وشوارعها واسعة.

حسناً، هيا بنا إلى مدينة «ريو دي جانيرو»، التي تقع إلى الجنوب الشرقي
من العاصمة، وهي مدينة شهيرة جداً، لأنها مركز سياحي هام، وأشهر ما
فيها، الصخرة الجميلة العملاقة التي
تقع قرب ساحلها، والتي تُعرف باسم
«قلب السكر»... وهل تعلمون بماذا
تشتهر الـ «ريو» (كما يسميها البعض)
أيضاً؟ بكرنفالاتها الموسمية الرائعة،
التي يخرج فيها ملايين السكان،
بملابسهم الملونة البديعة، إلى



الشوارع للاحتفال والغناء والرقص. وبالطبع، فلن ننسى زيارة نهر
البرازيل الشهير، الأمازون، أغزر وأعرض أنهار العالم على الإطلاق. والذي ينبع من جبال الأنديز، في
غربي أميركا الجنوبية... وقبل العودة، ما رأيكم بالاستراحة،
وشرب فنجان قهوة معمر من البن البرازيلي الشهير، الذي يعتبر
من أفضل أنواع البن في العالم... يا لرائحته الزكية!

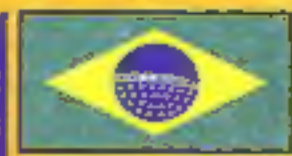
أوه... لكل رحلة نهاية، وقد شارفت رحلتنا إلى البرازيل على
نهايتها... وما هي
الطائرة تستعد للإقلاع
بنا من جديد، لتعيدنا إلى
بلادنا، فإلى اللقاء في
الأسبوع القادم، ورحلة
جديدة إلى... لنتركها
مفاجأة للعهد المقبل!



مرحباً بكم أحبائي في عالمنا الصغير

سيأخذكم هذا الباب في
رحلات حول العالم،
لنتكشف فيه مناطق
جديدة، وبلاداً عديدة...
هل أنتم جاهزون؟ هيا بنا،
سننطلق حالاً!
حسناً... لقد هبطت
طائرتنا اليوم في...

البرازيل!



الخلية

جميع الكائنات الحية تتألف من أجزاء صغيرة جداً تدعى الخلايا، وبعض الحيوانات والنباتات الدقيقة، تتكون من خلية واحدة، أما الكائنات الأكبر حجماً، فمن خلايا عديدة، وتعمل خلايا الحيوان أو

النبات معاً، في تنظيم النشاطات

الحيوية للجسم.

ولكن في الوقت نفسه، فإن كل خلية

تعمل بمفردها، كمصنع كامل، وللخلية الحيوانية

جدار واحد رقيق ومرن يدعى

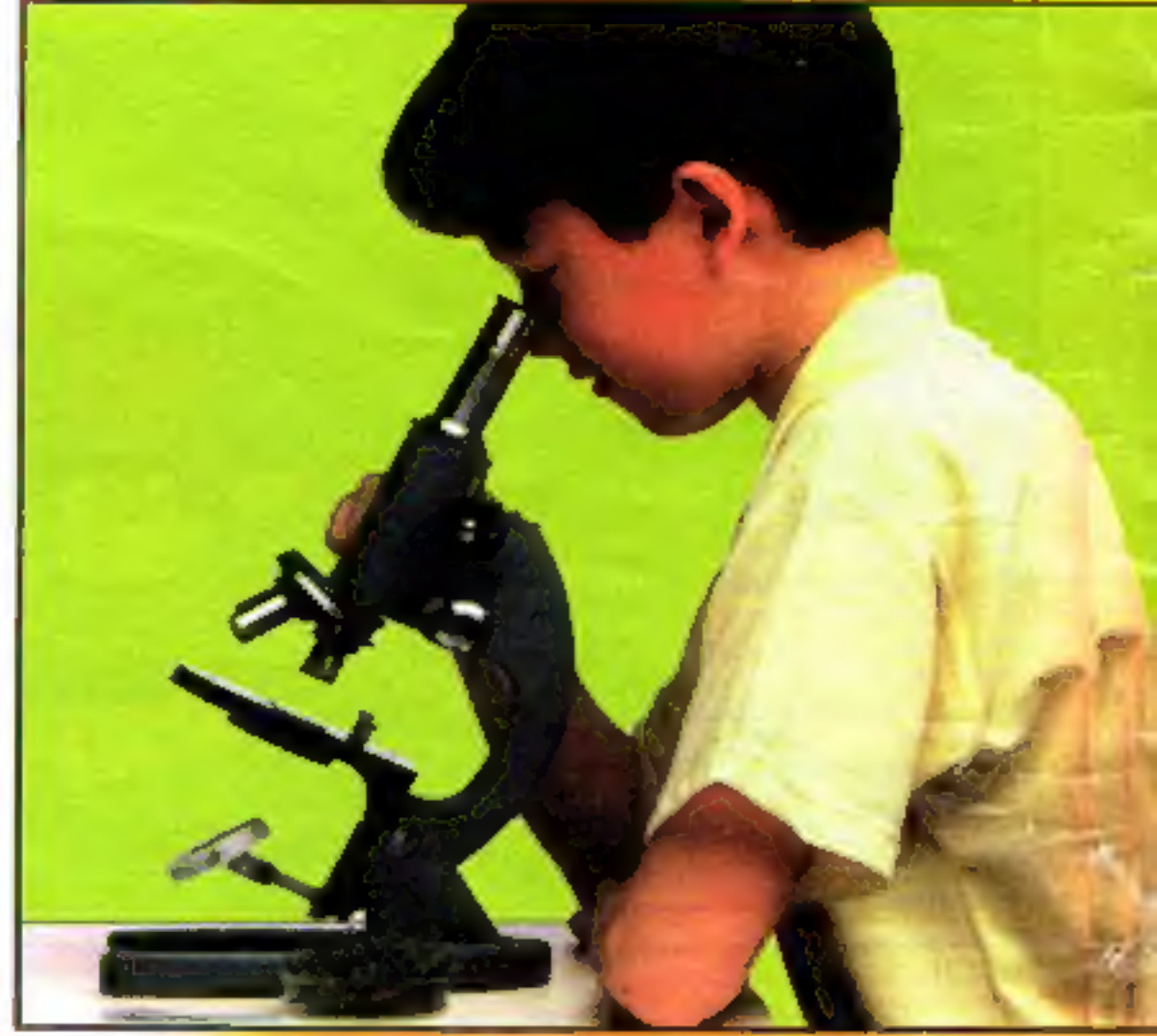
«غشاء البلازما»، أما الخلايا النباتية، فلها جدار إضافي، أكثر صلابة، وهو يتكون من

مادة تدعى «السلولز».

أما جوف الخلية، فيتكون من «السييتوبلازما» و«النواة»، وهي التي تتحكم بعمل الخلية، بشكل كامل. فهي تصدر أوامر إلى بقية أجزاء الخلية، تحدد فيها مهام كل جزء. أما «السييتوبلازما» فهي سائل عديم اللون، يتكون من مواد كيميائية عديدة.

وكأي مصنع آخر، فإن للخلية منتجاتها، التي تسمى «البروتينات»، وهي تُصنع من مواد كيميائية تدعى «الحموض الأمينية»، حيث تأتي أوامر إنتاج «البروتينات» من مادة «الكروماتين» الموجودة في نواة الخلية، والتي ترسل رسائل كيميائية، تحوي تعليمات لجمع «الحموض الأمينية»، وربطها ببعضها، لتكوين البروتينات.

وبالإضافة إلى ذلك، تقوم الخلية بتصدير بعض المواد إلى الخلايا الأخرى، والتخلص من فضلاتها. وتستطيع بعض المواد الكيميائية عبور «غشاء البلازما» مباشرة. أما المواد الأخرى، فيتم نقلها إلى خارج الخلية، بواسطة نواقل كيميائية خاصة. وللخلايا أنواع عديدة، كالخلايا العضلية (التي تؤلف العضلات في أجسام الحيوانات والإنسان)، والخلايا العظمية (تؤلف العظام)، والخلايا العصبية (تؤلف الأعصاب)، وخلايا الدم، وغيرها.



المحيطات

تغطي المحيطات حوالي ٧١٪ من سطح الكرة الأرضية. وأكبرها على الإطلاق هو المحيط الهادي، الذي تزيد مساحته على ١٦٥ مليون كيلومتر مربع، وهذا أكبر من مساحة جميع القارات مجتمعة. ثم يليه المحيط الأطلسي، فالمحيط الهندي. أما المحيطان المتجمد الشمالي، والمتجمد الجنوبي، فيعتبران امتداداً للمحيطات الثلاثة الكبرى. بقيت المحيطات تشكل غموضاً كبيراً بالنسبة للعلماء، إلى أن تم اختراع طريقة الرنين المغناطيسي، لسبر أعماق المحيطات. ويفضل هذه الطريقة، اكتشاف العلماء أن المعدل الوسطي لعمق المحيطات هو ٣٥٠٠ متر. أما أعماق نقطة في المحيطات، فهي منخفض ماريانا، في المحيط الهادي، الذي يبلغ عمقه ١١٠٣٣ متر.

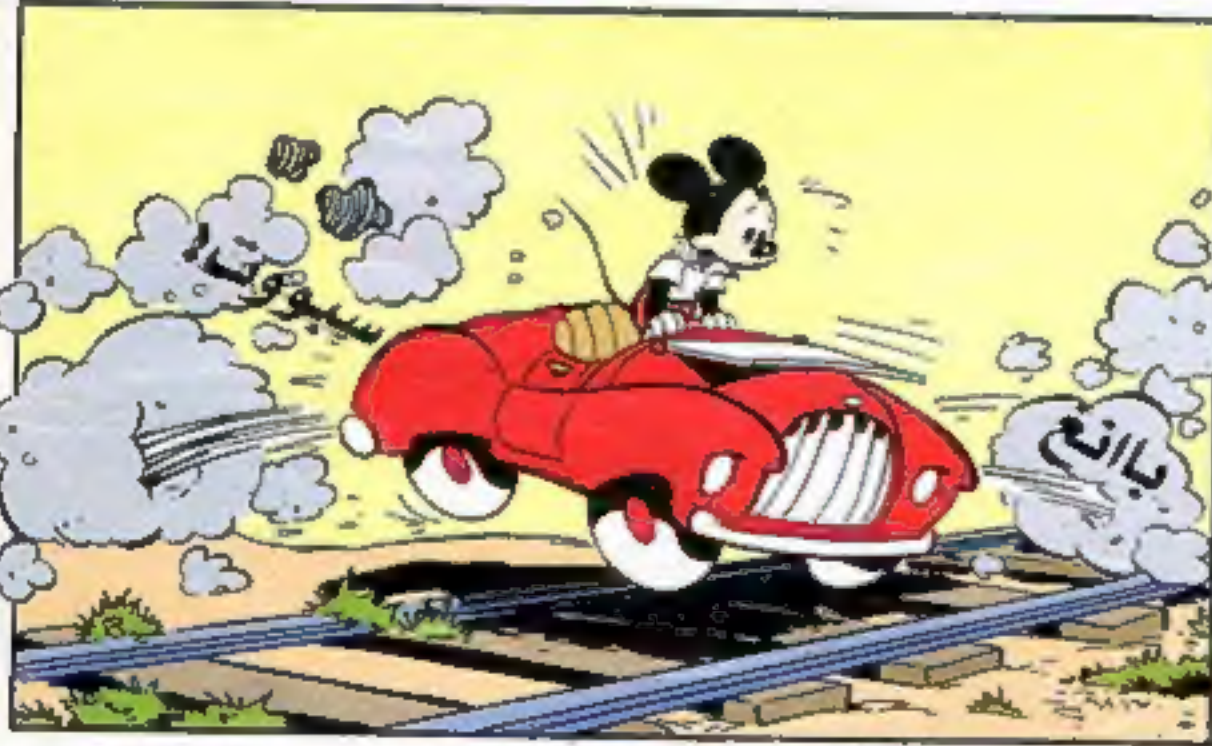


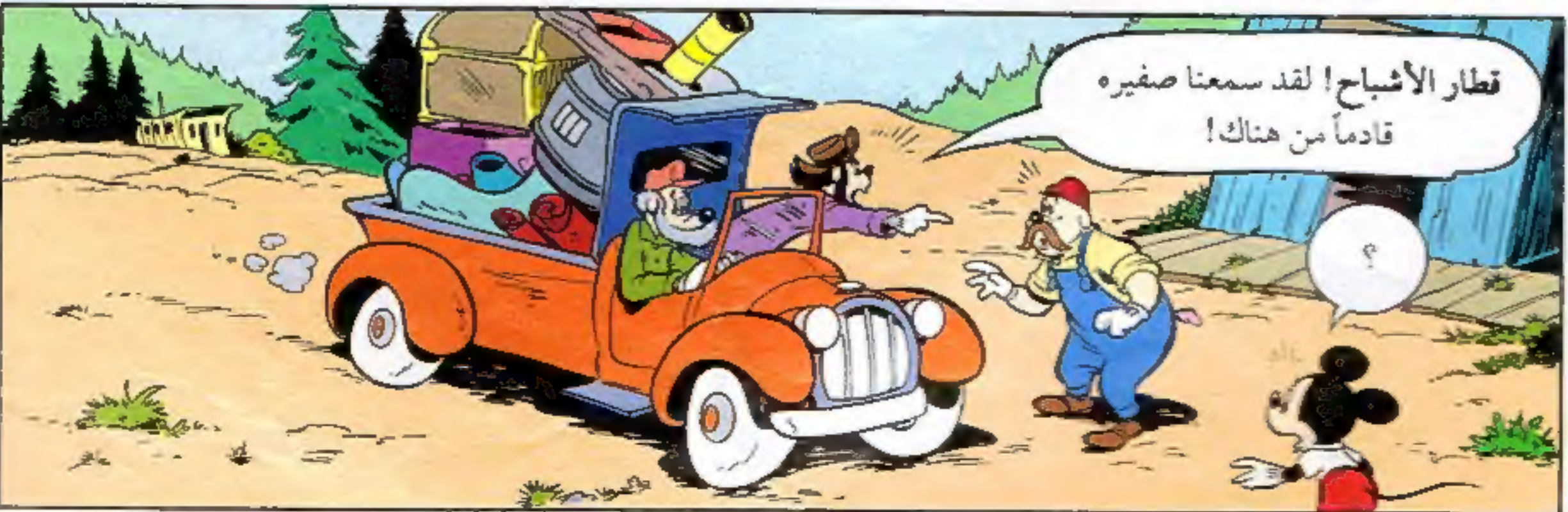
ميكى

والثوبه



قطار الذهب



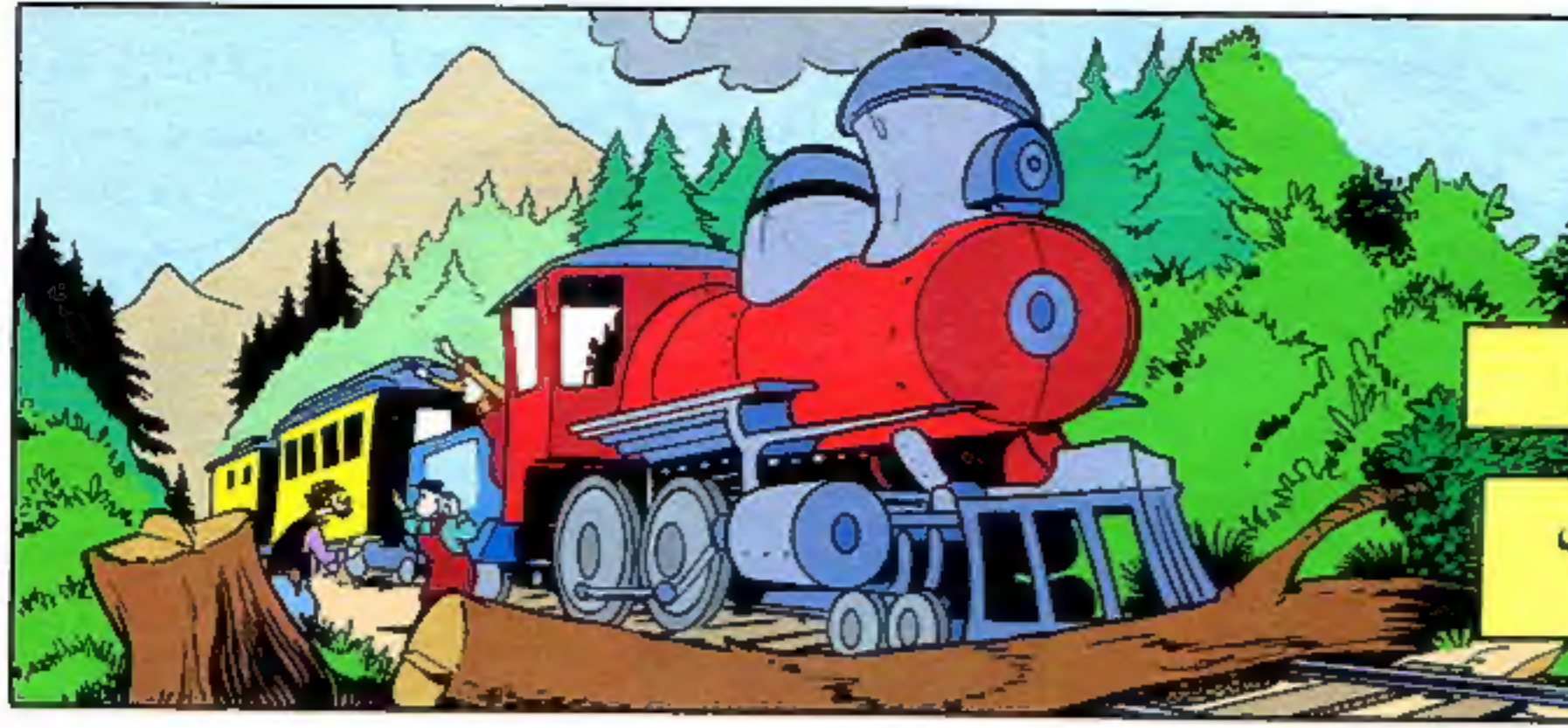




منذ ٥٠ سنة ، كنت رئيس
مهندسي قطار الذهب ، وكنا
ذاهبين إلى العاصمة ، لإيصال
حمولة هامة ..

... ذهب بقيمة ٥ ملايين درهم!

ولكن أحد قطاعم الطرق ، ويدعى
شديد ، استولى على القطار!



وكانت آخر مرة شاهدت فيها القطار ...

ثم أخذ الذهب ، وقطار الذهب ...



وقد نجنا شديد ، ولكنه اعتقل ،
وأقصى بقية حياته في السجن!

... لأنه بعد دقائق من هذا ، حدث انهيار
صخري ، جرف معه القطار إلى طريق الموت!





لن أسمح لصفارة قطار بتخويني! لذا توقف عن محاولة إقناعي بالمغادرة!



حسناً، ابق إن شئت، مع الأشباح!



من هذا الرجل العجوز؟

اسمه واثق. إنه مجرد عجوز حاقذ، وكان يتجول في الخوار، عندما سمعنا صفارة قطار الأشباح أول مرة!



هو من أقنع جميع السكان بالهرب من المدينة!



برأيي، واثق هو المسؤول عن هرب السكان، وليس صفارة القطار!



ولكن لماذا؟ هذه المدينة لا تساوي شيئاً، فما الذي يتوقع الحصول عليه منها؟

هذا هو السؤال!



هيا بنا إلى طريق الموت، حيث دُفِن قطار الذهب! لقد تملكني الفضول ثابة!



إنه قريب من هنا، ولكني لا أستطيع تحديد مصدره بدقة!

إنه هو! إنه قطار الذهب!
أعرف صوته تماماً!

إنها تنزلق عن السكة الحديدية!

بسبب العجلات!

لماذا تعود إلى الخلف؟

إن لم نهديء السرعة، فسننتهي في طريق الموت!

والأسوأ قادم!

إننا نتجه إلى قعر الوادي
بسرعة!

آآآ! لم تعد هناك
حاجة للمراجل!

الفرامل لا تعمل! لقد فقدنا
السيطرة!

نهاية الجزء الأول!

إلى الأميرة

شفق:



إلى مجلة ميكي:

هناك بعض أفلام ديزني، التي أود معرفة المزيد عنها، وهي: الجميلة النائمة، قطط ذوات، أليس في بلاد العجائب، النبيلة والشارد، وكتاب الأدغال. فهل تستطيعون تزويدي بتاريخ إطلاقها، ولمحة سريعة عن قصتها؟

سمر أديب دهمان - الكويت

عزيزتي سمر، كما قلنا سابقاً، فقد نشرنا تاريخ شركة ديزني على حلقات، وذكرنا فيها كافة الأفلام التي أنتجتها الشركة، ولكن يسرنا أن نجيبك عن سؤالك على أية حال.

الجميلة النائمة: عرض لأول مرة عام ١٩٥٩، وهو يروي قصة الأميرة «شفق»، التي تتمنى لها الإمراة الشريرة «ملعوبة»، أن تصاب بوخزة مغزل في عيد ميلادها السادس عشر، وتنام بعدها إلى الابد. ثم محاولات مربيات الأميرة الثلاث لإبطال هذه الأمنية، بإبعاد الأميرة عن القصر، ثم مغامرات الأمير «غريب»، لإنقاذ «شفق» من هذا المصير. قطط ذوات: عرض لأول مرة عام ١٩٧٠، وهو يروي قصة القطط المدللة للسيدة «راقية»، والتي يختطفها الخادم «غدار»، لمنع سيده من ترك ثروتها لها. ثم مغامرات القطط الأم «دوقة» مع أولادها، حيث

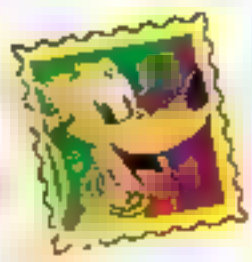
يلتقون بصديق مخلص يدعى «أمل حياتي»، يساعدهم، ويبقى معهم حتى عودتهم إلى منزل السيدة «راقية».

أليس في بلاد العجائب: عرض لأول مرة عام ١٩٥١، ويروي قصة الفتاة الصغيرة «أليس»، التي تسرح بخيالها بعيداً، كل مرة تكون وحدها. وتأخذها مغامراتها الخيالية إلى بلاد العجائب، حيث تلتقي بأشخاص وأشياء شديدة الغرابة، فمرة تفرق في دموعها، ومرة تصطر إلى مواجهة «ملكة الكبة» غريبة الأطوار، وهكذا.

النبيلة والشارد: عرض لأول مرة عام ١٩٥٥، ويحكي عن الكلبة «نبيلة»، وحياتها السعيدة مع سيديها «عزيز أفندي» و«حبوبة»، وطفلهما الرضيع. ولكن حياة «نبيلة» تنقلب، بعد زهاب السيدين في إجازة، وترك «نبيلة» والطفل في رعاية العم «سارة»، التي تسيء معاملتها «نبيلة»، وتتسبب في ابتعادها عن المنزل، حيث تتعرف على الكلب «شارد»، وتشترك معه في مغامرات كثيرة، تنتهي بعودة «عزيز أفندي» و«حبوبة» إلى المنزل، وانتقال «شارد» للحياة معهم.

كتاب الأدغال: عرض لأول مرة عام ١٩٦٧، وبطله هو الطفل «موغلي» الذي ينشأ في الأدغال، تحت رعاية أصدقائه الحيوانات، ومهما الدب «بالوو» والفهد «بغير». ثم يرفض العودة إلى العيش بين البشر، لاعتقاده أن مكانه هو في الأدغال، مع بقية الحيوانات. ولكن الجميع يتعرضون لهجوم النمر الشرير «شرخان»، الذي يحاول القضاء على «موغلي»، ولكن الأخير يتصدى له، وينتصر عليه.

نرجو أن تكون قد أعطيتك المعلومات التي تريدها، وشكراً على السؤال.



الى كافة الأصدقاء،
فرجو عدم تكرار الأسئلة التي سئلت
من قبل، وذلك لإفساح المجال أمام
أسئلة جديدة، قد تهتم كافة الأصدقاء،
فيما رأيكم بالتفكير في جواب لم تُطرح
من قبل، سواء من قصص المجلات، أو من
أفلام ديزني، أو من أي أمر آخر، يشغل
بالكم... مع تحياتنا وحبنا لكم دائماً.



الى ابراهيم محمد الخليفي - قطر
لم تكل هذا العتب يا ابراهيم؟ تلك الأبواب التي
تحدثت عنها ستعود بالتأكيد، حتى أن
بعضها موجود بالفعل، وإن كان بأسماء
مختلفة، في مجلتي «إجازة مع ميكي»،
و«مدينة البط». وها هي تعاود الظهور في
«ميكي»، أما المسابقات، فهي قريبة،
وسنحاول نشر قصة الفيلم المطلوب قريباً.



عبدالله محمود راشد - الإمارات
أحلى تحياتنا لك يا عبدالله، وشكراً على
رسالتك الرائعة، أما بالنسبة للشروط
المطلوبة، لتصبح صديقاً للمجلة، فهي
قراءة المجلة، ومراسلتها، فيما رأيك؟

الصديقة منى القصباب - البحرين
رحلة سعيدة يا منى، وسأكون بانتظار
رسالتك فور هودتك... فلا تتأخري عني

إلى بطوط

ألم تفاحاً بقدرة العم ذهب على خدائك أنت وأساء أحيك الالكباء، عندما
حاولتم رفع مركبه في محلة مديرة البطوط؟
وهل تعتقد أن هذا سيتكرر ثانية؟
مدير اعلي - الأردن
بطوط أهلاً بك يا مدير، بصراحة كانت مفاجاتي كثيرة ولم أكن أتوقع
على الإطلاق أن يستطيع العم ذهب خداعنا أو منافستنا في الدكاء،
لكن الحظ يلعب دوره في الكثير من الأحيان. بالإضافة إلى أننا لم
نكن يقظين وحذرين منصرفاتنا. وتلك الألف التي استلمتها في
الصندوق جعلتنا جميعاً نحلم ونطمح بالمزيد منها حتى أنني
نسيت أنه لا عم لي يدعى درهم. وفي الحقيقة أظنني تسرعت بدعته
بالاحمق، ولو علمت أن هذه هي النهاية لوفرتها على نفسي. لكن ماذا
عساي أقول الآن فالدم لن ينفع. وكما يقال (غلطة الشاطر تألف غلطة)
... سأكون أكثر وعياً وانتقاهاً في المرات القادمة
وسأبدل كل جهدي لأصع تكرار ما حدث ثانية.



هانية سالم السويحي - قطر
مرحباً هانية. أسعدتنا كتاباتك كثيراً،
وخاصة القصيدة اللطيفة التي كتبتها
للمجلة، فشكراً لك، ومع أطيب آمالنا
دائماً، وحاولي مراسلتنا، كلما سنحت
لك الفرصة. أما بخصوص الأعداد
المطلوبة، فسنحاول إرسالها لك
في أقرب فرصة.



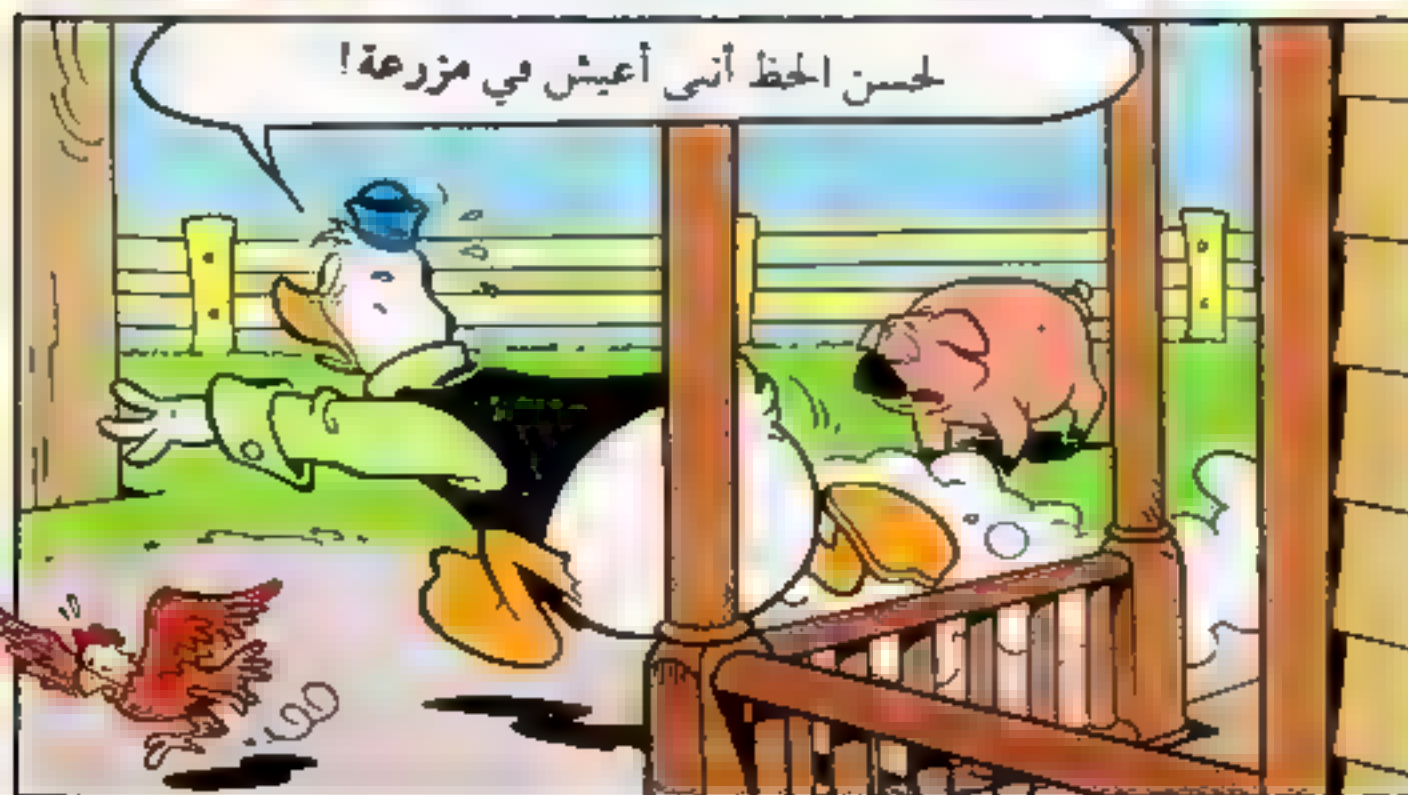
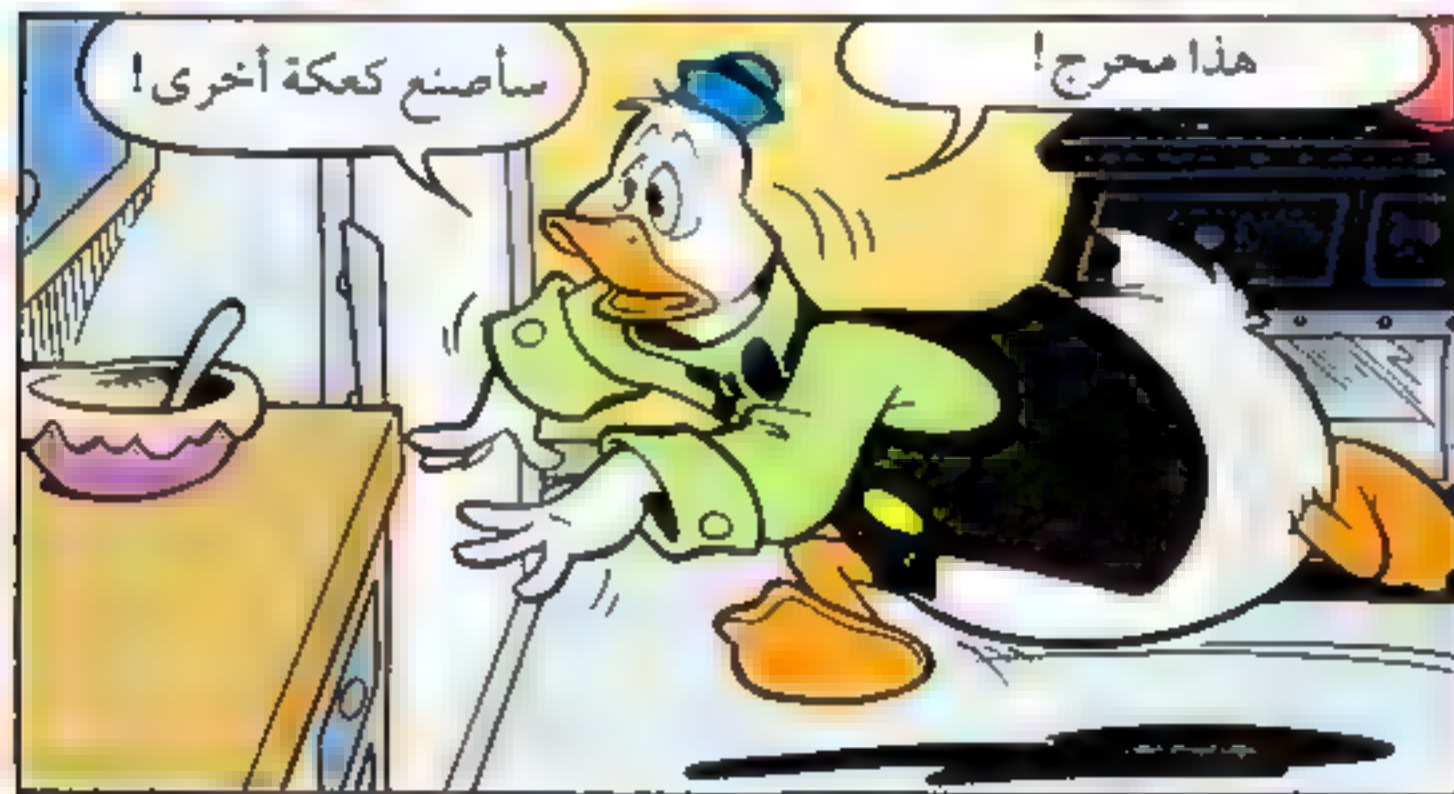
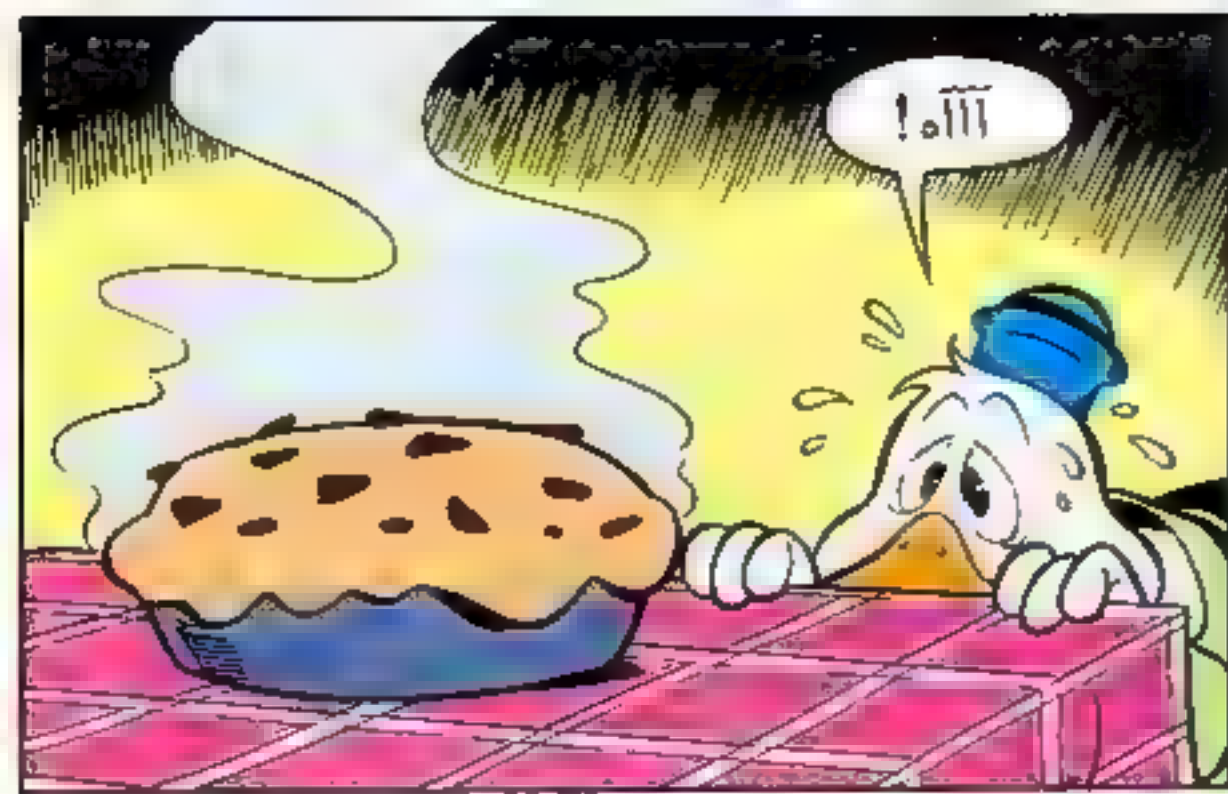
الى عالية أبو حصون - لبنان
والتي نخصب منك يا عالية لأي
شئ، فلا تقلقي. ورسالتك
لرسائل جميع الأصدقاء، موضع
ترحيبنا الدائم، سواء خيلت النشأ
أم العتب، فيا يهينا هو معرفة
رأيكم وأقترحاتكم دائماً، وشكراً
لك على الورد، فقد وصلت.

بطلوز

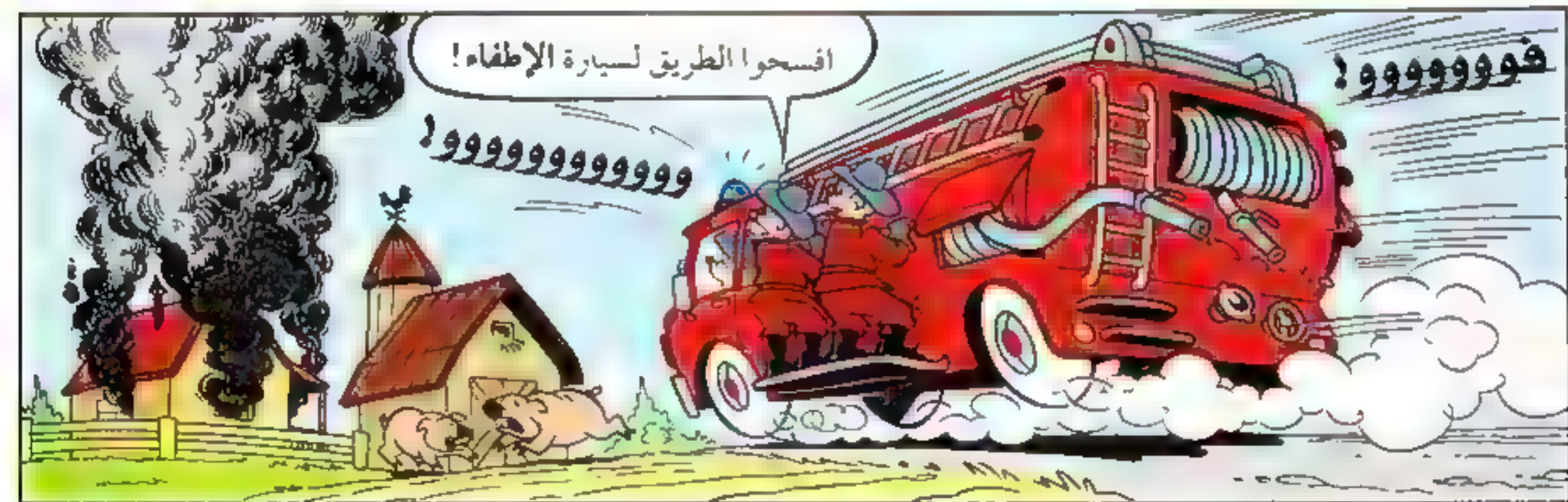
التي دور

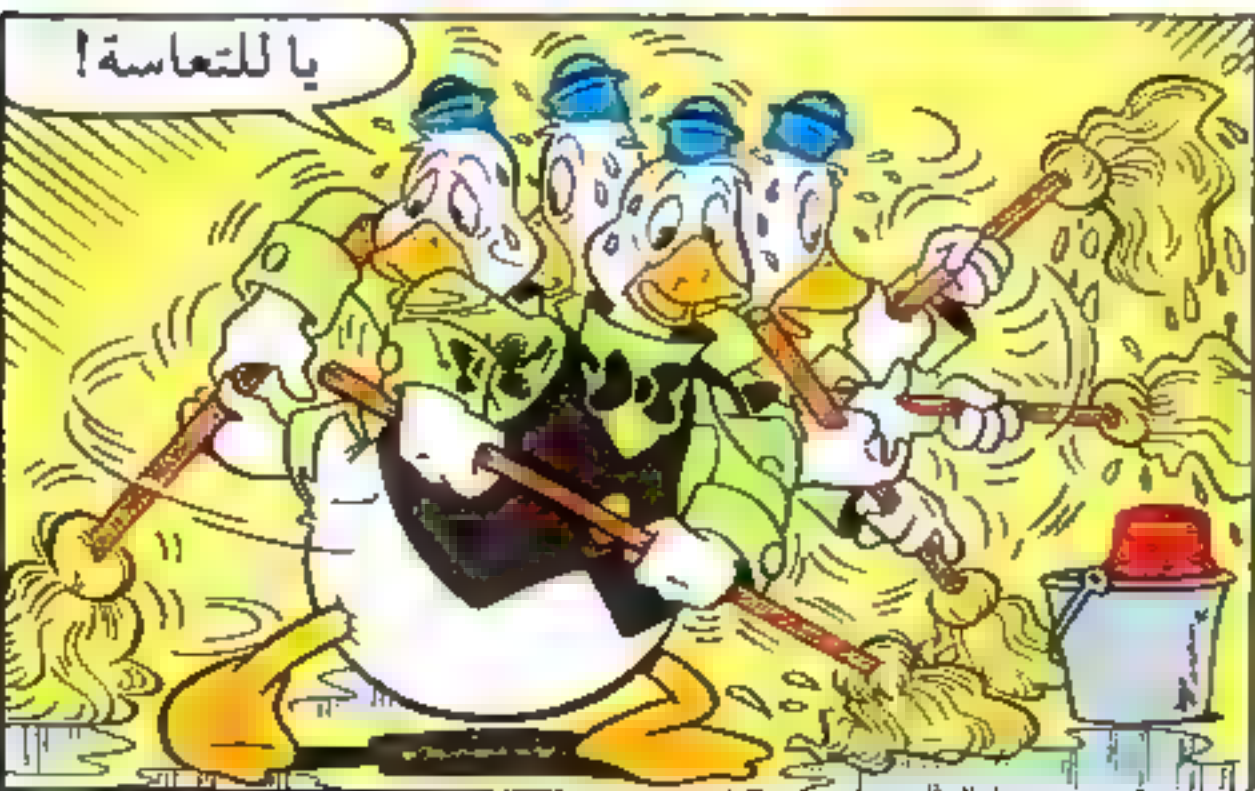
كمكة تينه بطة











ها قد عادت تيته، قبل أن أتمكن من صنع كعكة أخرى لها!

لو كان هناك أولياد للأعمال المنزلية،
لفزت بالميدالية الذهبية!

لا تقلق بشأن هذا!

أشعر بالخجل لأنني أردت صنع
كعكة لك، ولكن...

مخبز المدينة

مرحباً بطلوز! تبدو بحالة
سيئة!

حسناً، أم...

ماذا حدث له؟ ربما لم يتوقع الحصول على كعكته المفضلة!

لقد شاهدت هذه الكعكة في
المدينة، ولم أستطع مقاومتها!

هيا يا بطلوز! تستطيع تناولها كلها!
إنها المفضلة لديك!

!!!!!!

النهاية

من المفضل؟

كان جحا ماراً على أصدقائه يوماً، وقد
ركب حماره بالمقلوب...
وفجأة وجد ذيل الحمار أمامه،
ورأسه للخلف، وشاهد أصدقاءه
يضحكون منه، فقال لهم: مالك تضحكون؟
إنني لم أركبه خطأ، ولكن هذا الحمار العنيد
جعل رأسه مكان ذيله، وذيله مكان رأسه!
أمنة سعيد - الإمارات

أين الأقلام؟

المعلم للتلميذ: لماذا لا تكتب يا ولد؟
التلميذ: ليس قلم عندي!
المعلم: قل: ليس عندي قلم، ليس عندها قلم،
ليس عنده قلم، ليس عندهم قلم.
التلميذ: يا أستاذ، من الذي أخذ كل الأقلام؟
رندا عبد الرحمن سعد - السعودية

سوياً...

قال الشاب لصديقه على الهاتف:
هل تريد أن نتناول طعام
العشاء سوياً الليلة؟
الصديق: نعم!
الشاب: إذا سأكون عندكم في
تمام الساعة الثامنة مساءً!
عواطف جمعة المحاري - البحرين

استشارة

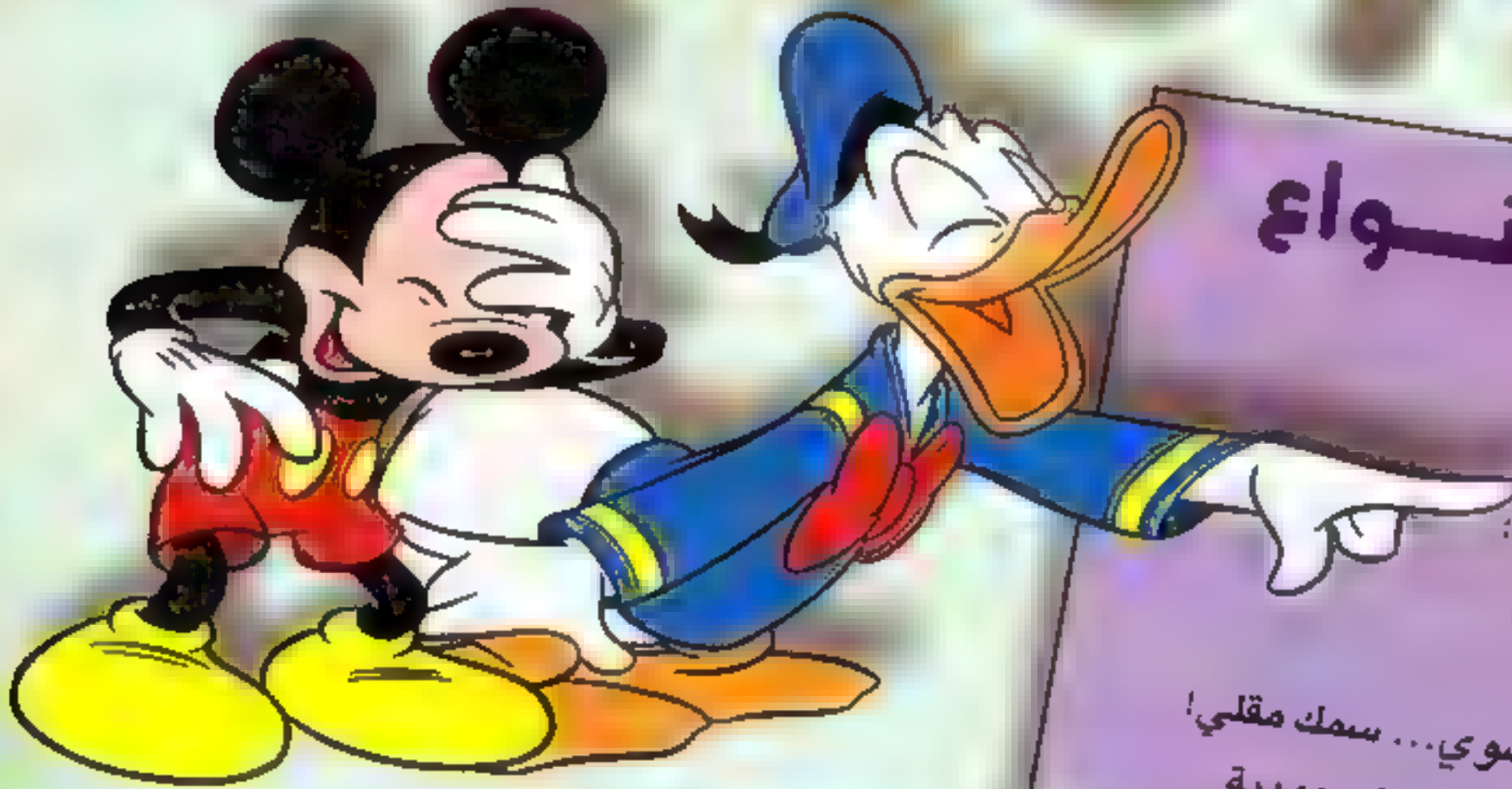
أستشارت
الشيخ محمد بن
الشيخ محمد بن
الشيخ محمد بن
الشيخ محمد بن

زكام

المريض: لقد أصبت بالزكام، فهل لديك دواء
لحالتي؟
الطبيب: سأعطيك دواء يزيل الزكام في
سبعة أيام، وإذا لم ترغب بتناوله، فسيزول
الزكام لوحده في أسبوع!
سارة محمد - الإمارات



والام



أنواع

السّمك

قال المدرس للتلميذ:
اذكر لي نوعين من
السّمك
التلميذ: سمك مشوي... سمك مقلي!
نجلاء سعود الأيداء - السعودية

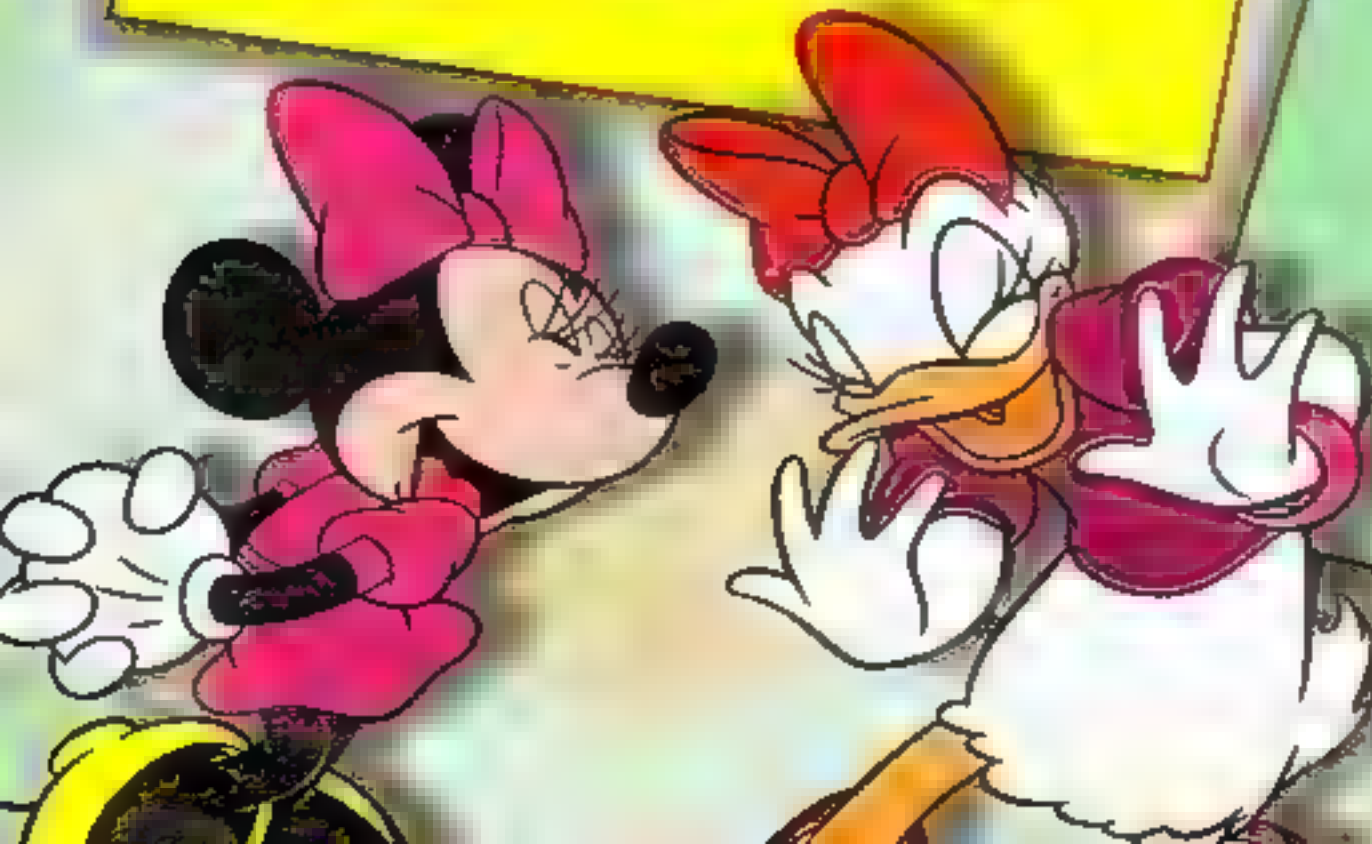
نادم!

القاضي للمتهم: هل أنت نادم على جريمة
السّرقَة
المتهم: نعم يا سيدي، فقد وجدت النقود مزيفة!
صلاح أبو شال - السعودية

الأول: لماذا ترتدي قميصاً مبتلاً؟
الثاني: لأنه من نوع «اغسل والبس»!
فاطمة أحمد ال جواد - السعودية

أنياب فقط

ضغط رجل على أعصابه، فكسرها!
تأخر الرجل عن موعد نومه، فرأى الحلم من نصفه!
اشترى رجل عصا، ليضرب بها المثل!
رجل بلغ موسى الحلاقة، فأنجرح
مشاعره!
شعاع عبد العزيز العامودي
- السعودية



الاستاذ



مها محمد اسبراي (١٠ سنوات)
قطر



هادي صالح
الكويت



اماني علي ربيعة
المغرب



عبدالله محمد المالك
المملكة العربية السعودية



محمد علي حسن (٨ سنوات)
قطر



الأمم المتحدة



سارة سنان عامر
الإمارات العربية المتحدة



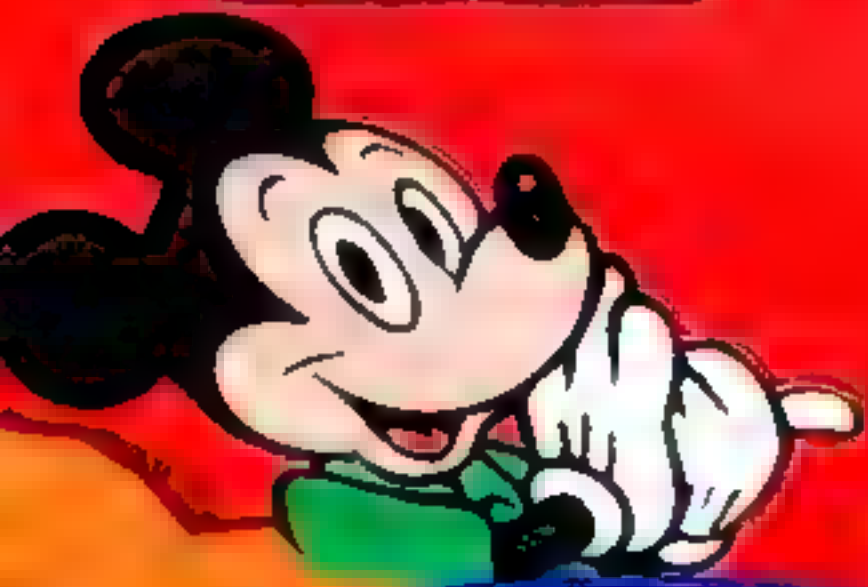
بسمة محمد حسن
البحرين



حياة محمد الكاف (١١ سنة)
المملكة العربية السعودية



ميان يوسف الحاجة
البحرين

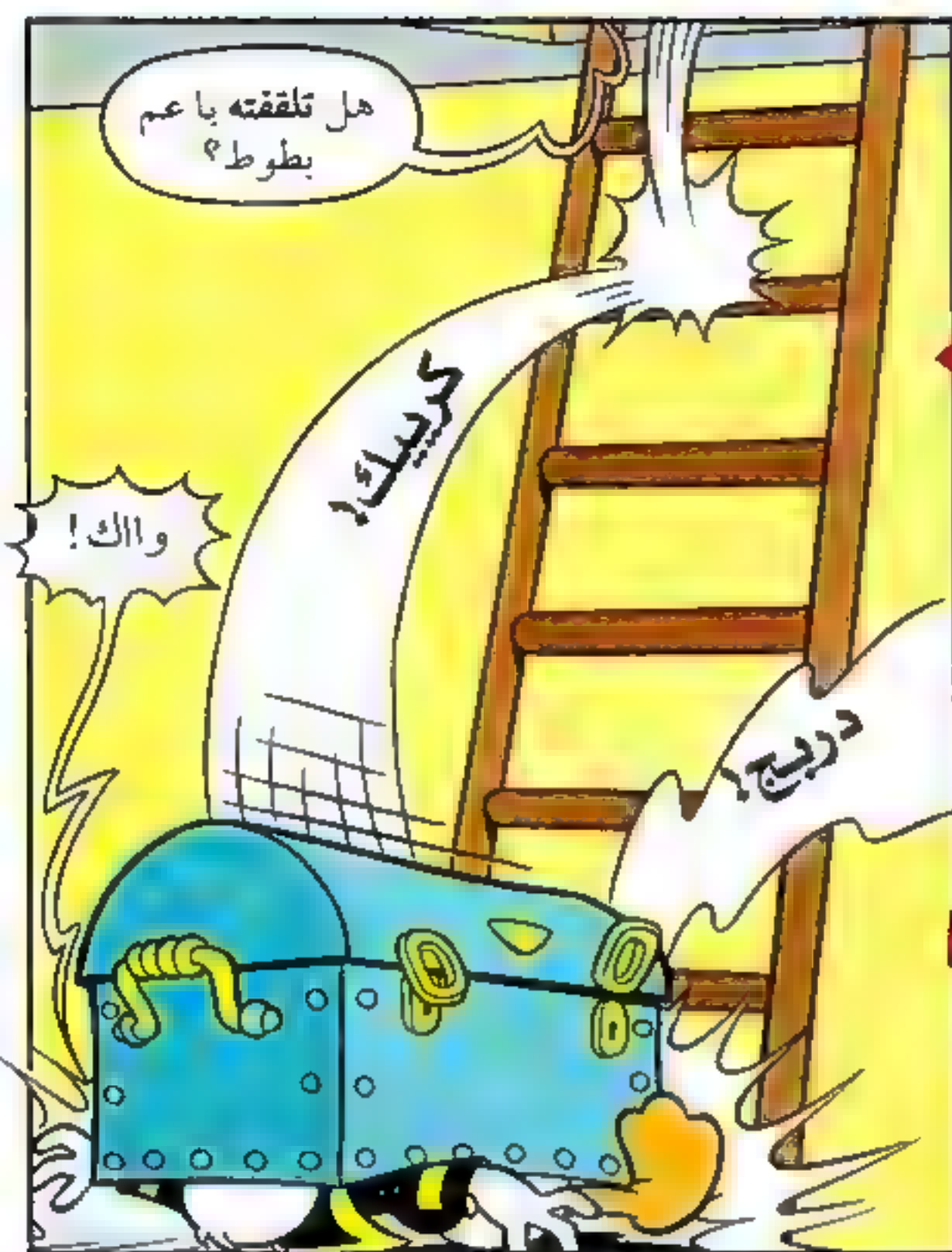


خصصت هذه الصفحة لإبراز
الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي»
يرجى كتابة الاسم والسن خلف كل رسم
عند إرساله

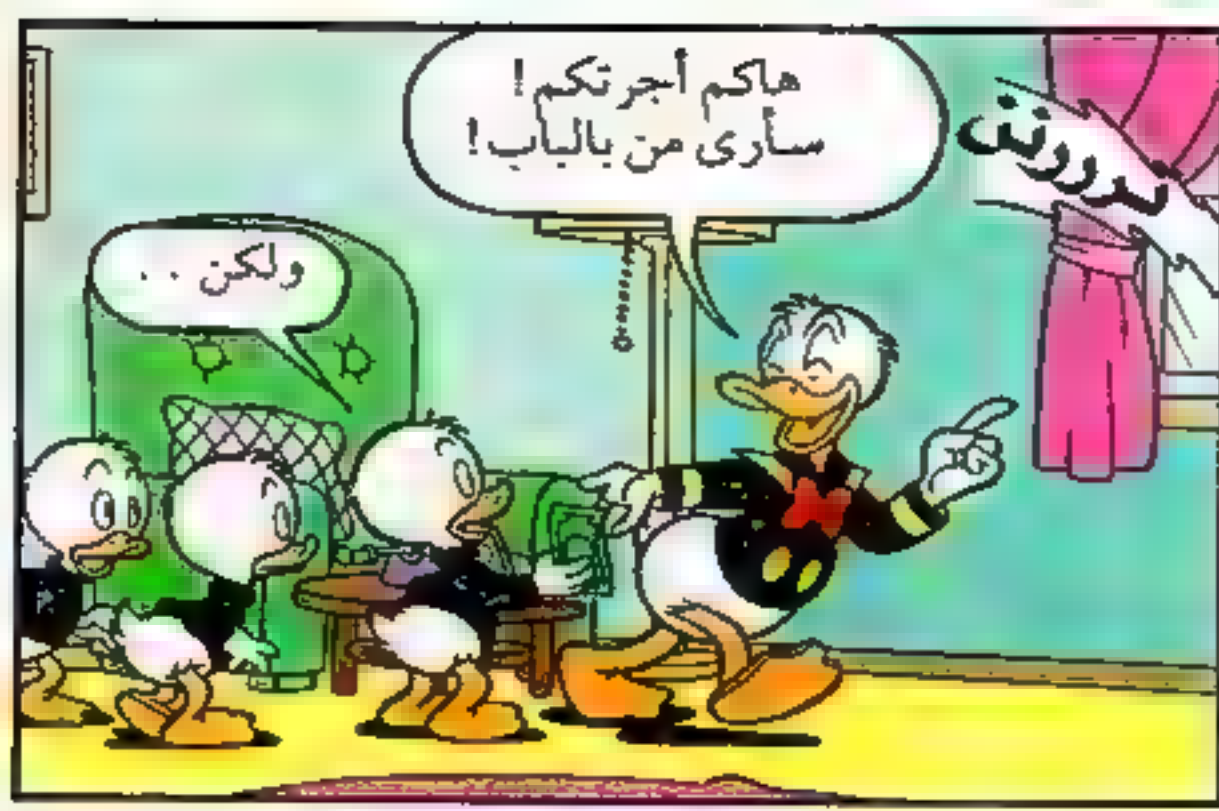


ثراك مباحي صالح
الكويت















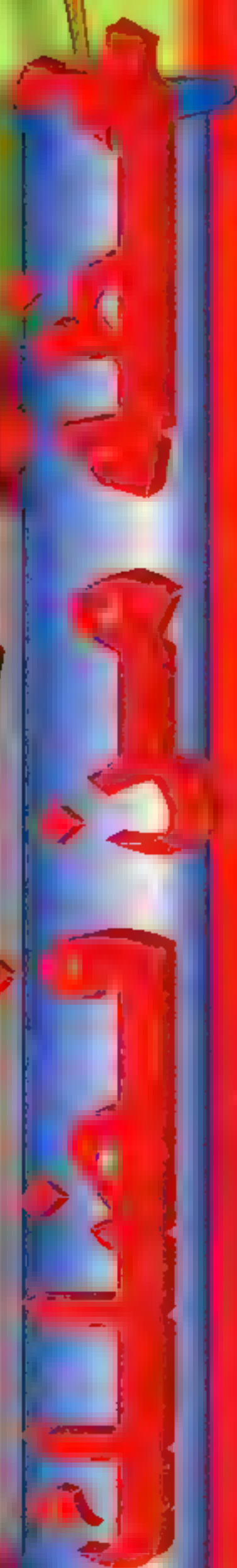
النهاية



بعض الفروق



قد تبدو الصورتان
متطابقتان، ولكن إن
دققت النظر، فستجد أن
هناك ٨ اختلافات
بينهما، وإيجادها
يحتاج إلى دقة
الملاحظة والسرعة،
فما رأيك بالمحاولة؟
حظاً سعيداً!



أمثال عالمية

ضاعف الجهد، تطلع السعادة (مثل صيني)

الإنسان يعمل حتى من الزبد والعسل (مثل بلغاري)

الأصل الطيب، لا يكذب أبداً (مثل فرنسي)

التجربة معرفة، ومتعة (مثل إيطالي)

عيوب الناس نحفرها على السجاس، أما فضائلهم فنبكتها على الماء (مثل إنجليزي)

الحكمة شجرة تنبت في القلب، وتثمر باللسان (مثل عربي)

رؤى فيصل بنيان - السعودية

هل تعلم أن نبات الزعفران يشق طريقه في السمو حتى من خلال طبقات الإسفلت المعبدة للطرقات وأن الذبابة تحرك جناحها ٢٥٠ مرة في الثانية. يزيد المطيري - السعودية

ينبض قلب الإنسان حوالي مائة ألف مرة يومياً، أي ٤٠ مليون مرة سنوياً، وتستغرق كل نبضة حوالي ثمانية أعشار من الثانية الواحدة.

يعتبر بركان إتنا من أكبر البراكين في أوروبا، ومنذ بداية القرن العشرين، ثار هذه البركان ١٢ مرة.

صالح محمد الطارقي - السعودية



من الظواهر غير الصحية، أن المرء عندما يذهب إلى المحزن لشراء الخبز، فإن الخباز يضطر أحياناً إلى وضع ذلك الخبز في كيس نايلون، أو في ورق جرائد، وكل تلك الأمور خطيرة، وضارة بالصحة، فالخبز يتفاعل بالحرارة، ويخرج عنه مواد قد تؤدي إلى الإصابة بالأمراض الخبيثة، كالسرطان
إسراء يعقوب يوسف - المحرين

معلومات عن هرم خوفو
الارتفاع: ١٤٦ متراً
الوزن بالتقريب ٥٥٠٠٠٠ طن
مساحة القاعدة: ١٣ فدناً
عدد الأحجار المستخدمة في البناء: ٢٣٠٠٠٠٠ حجر
العمر ٥٠ قرناً
ماجد علي الموسى - السعودية

معلومات

أصوات

الصقر: صفير

الموج: هدير.

ورق الأشجار: حفيف.

الباب: صرير.

المريض: أنين.

الإنسان: كلام.

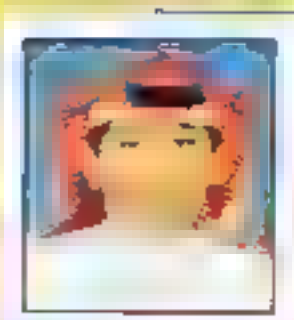
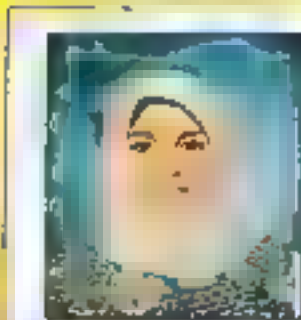
رندا عبد الرحمن سعد

السعودية



فرح مدان البطي

عبدالله الشريويش





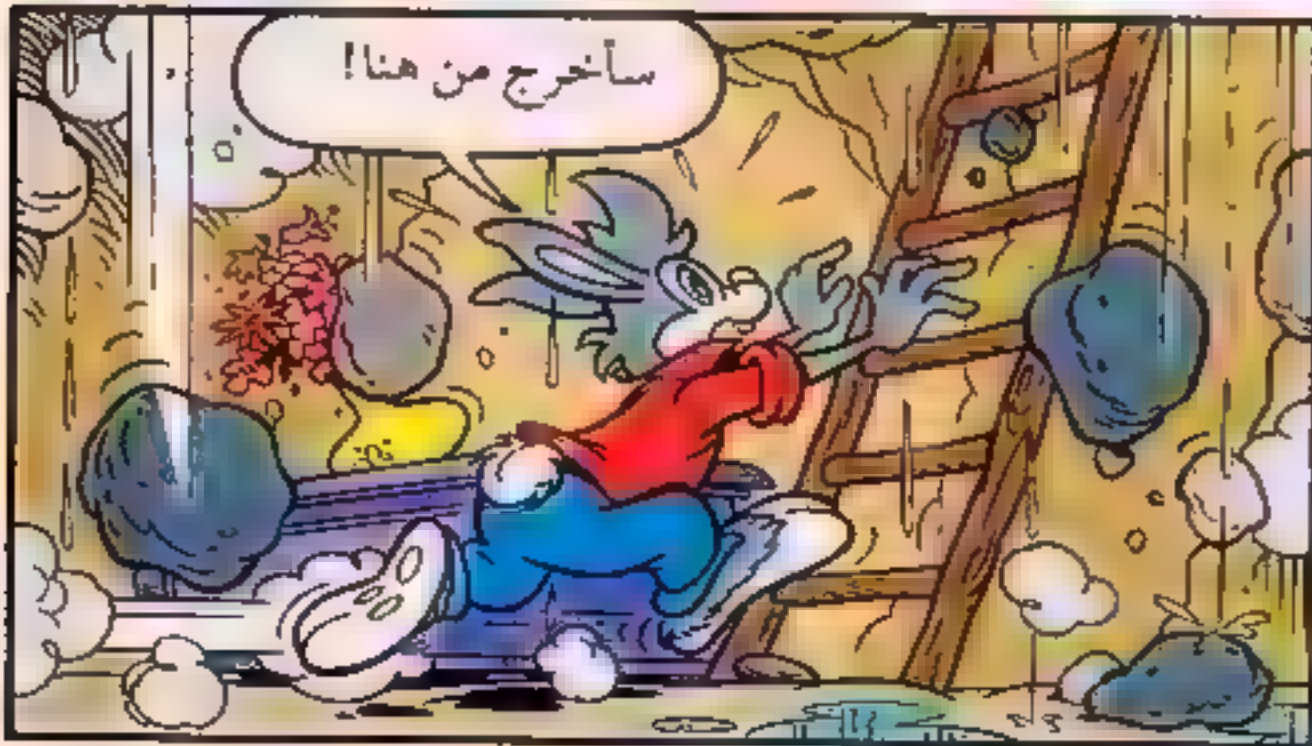
والتي هي

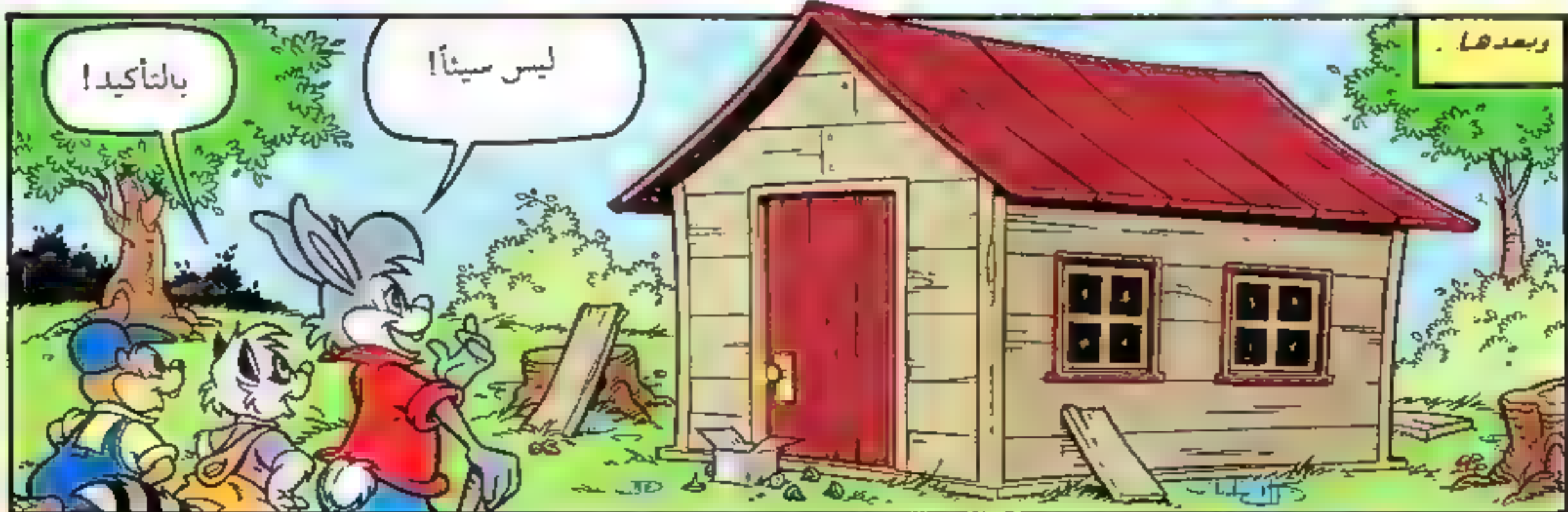
أرتوب

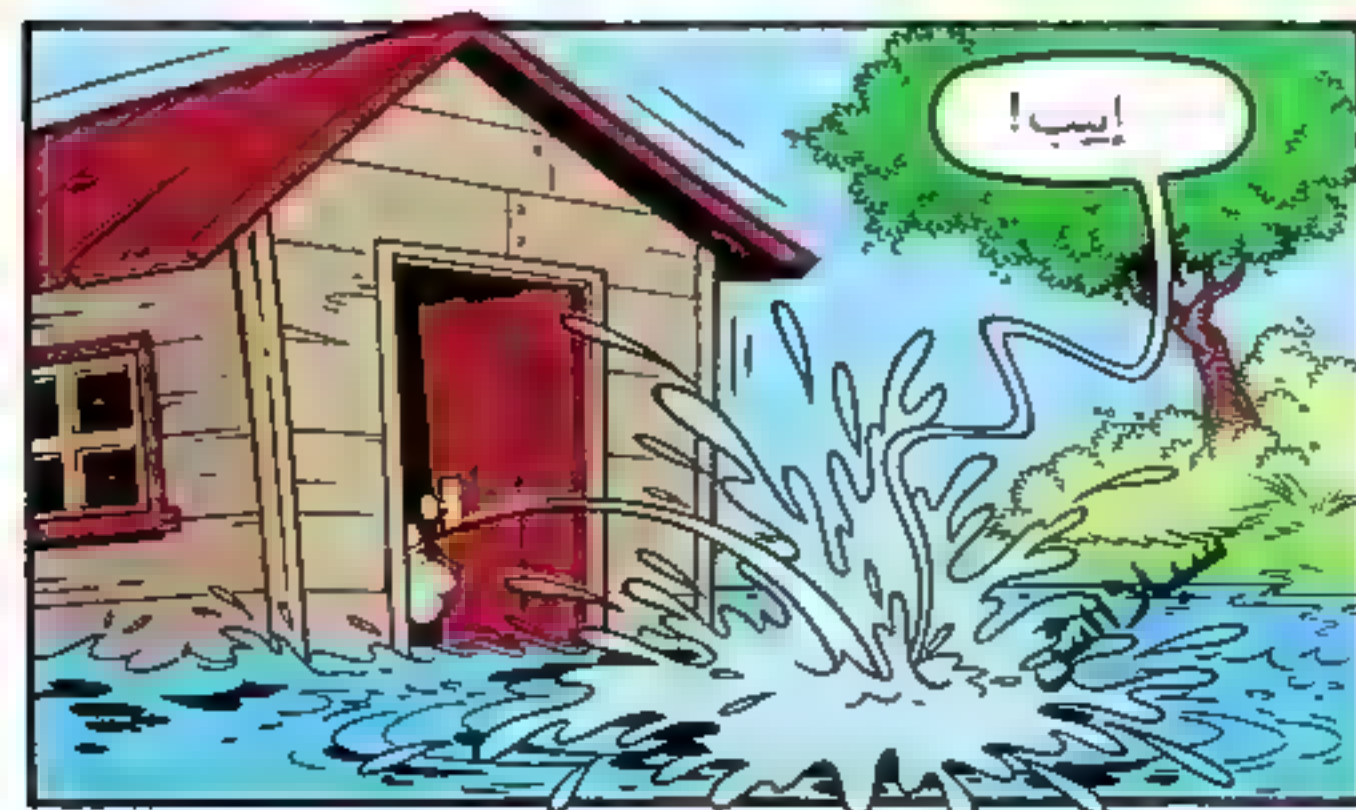
لا مكان كالبيت

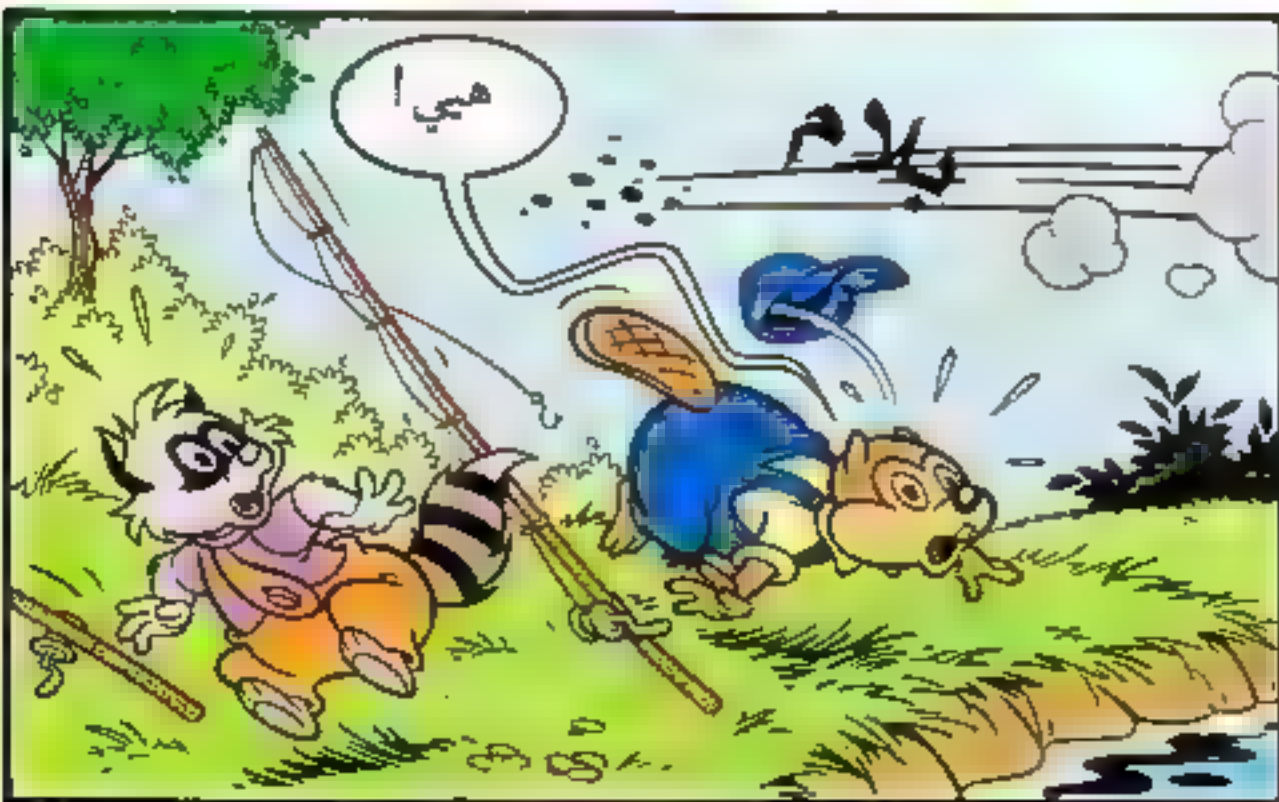
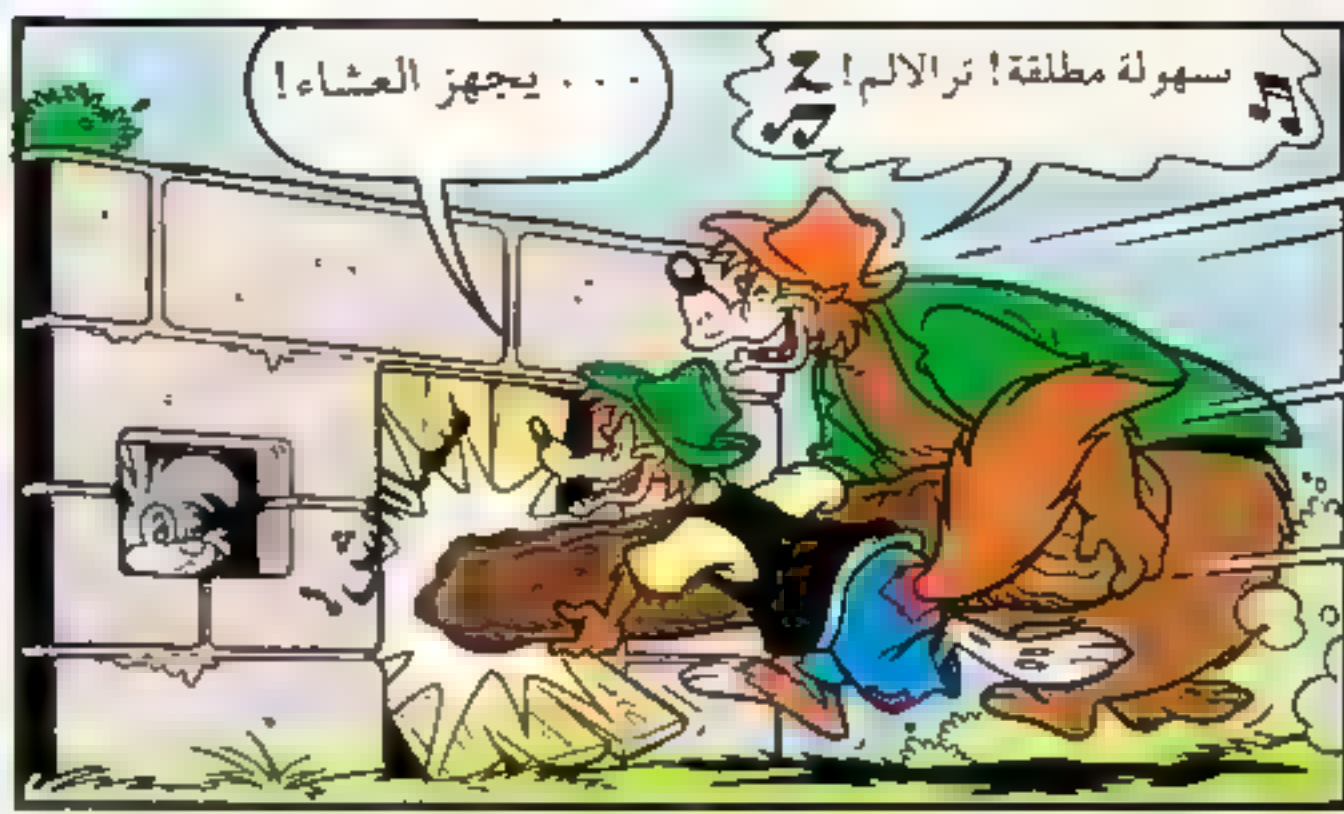


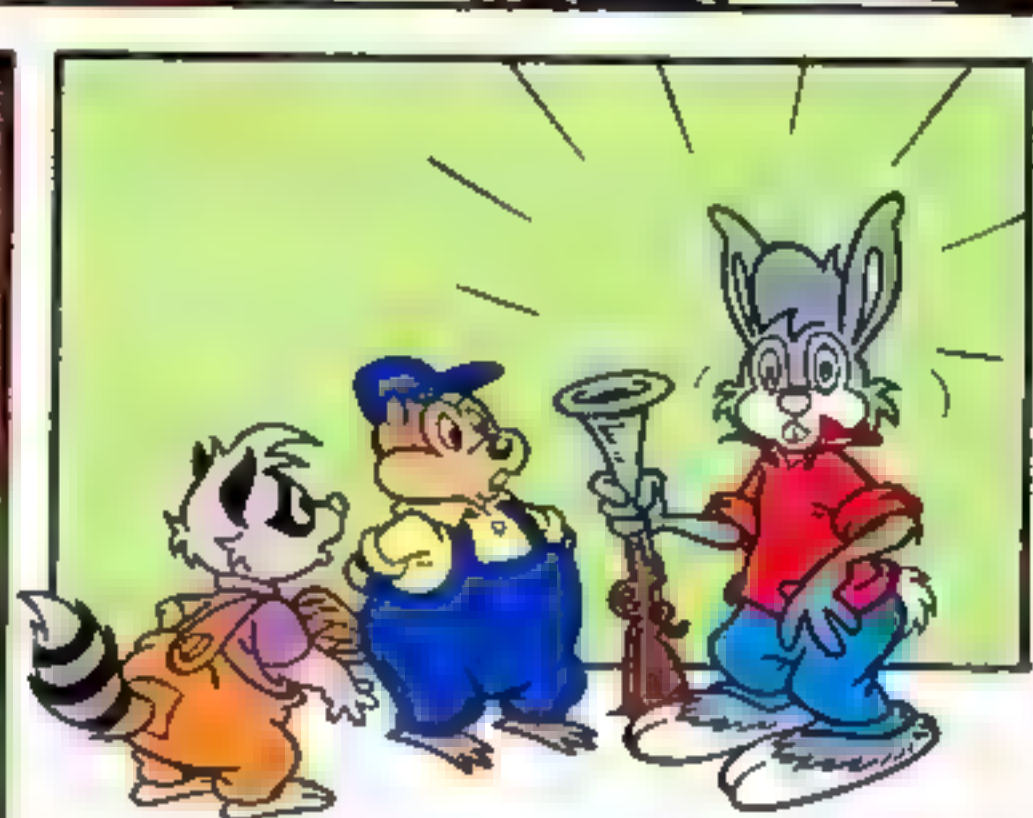
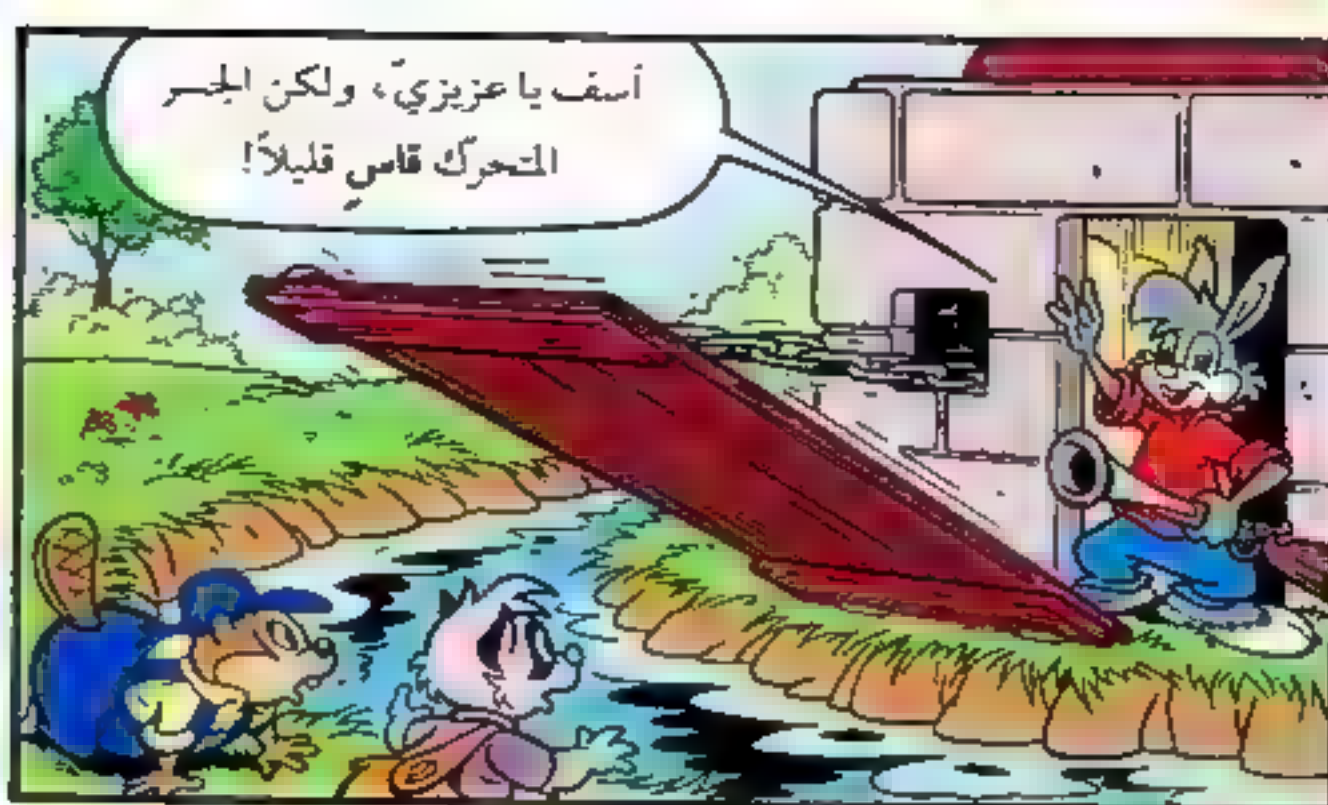
D94167











قصة قبل النوم

في كل قصة من قصص قبل النوم التي ننشرها لكم ستجدون «رسالة» أو مغزى ودرساً قيماً عن كيفية التعامل مع الناس، ومع أنفسكم، وعن معنى الحياة. وهذه المعاني ستفيدكم كثيراً في حياتكم سواء الآن أو بعد أن تكبروا.

ليلى الذكية

على قمة تلة صغيرة، عاشت سيدة تدعى ليلى، مع زوجها منصور، الذي كان رجلاً عملاقاً بمعنى الكلمة. فقد كانت عضلاته بقوة الحديد، وطوله يزيد على المترين.

وكان منزل ليلى ومنصور يعاني من مشكلتين، الأولى، أنه كان يواجه الجهة الشمالية، لذا كانت الشمس لا تدخله أبداً، فيبقى جوّه بارداً للغاية، حتى في عز الصيف. أما المشكلة الثانية، فكانت أن البئر يقع في أسفل التلة، وكانت ليلى تبذل مجهوداً كبيراً في نقل المياه من البئر إلى المنزل، خاصة وأن منصور كان كسولاً جداً، لا يساعد ليلى في أي من أعمال المنزل، بل يكتفي بالتباهي بقوته البدنية طوال الوقت. «أنا أقوى رجل في العالم» كان يقول، ثم يرمي بصخرة ثقيلة، لإثبات قوله، فتسقط على بعد كيلومترات عديدة! ويضيف، «قوتي تغلب على أي شيء!»

«الذكاء أهم من القوة»، علقت زوجته. فأجابها منصور، «من الغباء أن تفكري بهذه الطريقة!» ثم ضحك منها، وانصرف للنوم، كعادته.

ولكن بعد فترة قصيرة، استطاعت ليلى إثبات وجهة نظرها... فقد عادت يوماً إلى المنزل، محملة بالمواد الغذائية الثقيلة. «هل أنت واثق من أنك أقوى رجل في العالم؟» سألت زوجها، الذي كان مشغولاً بقراءة الجريدة. «بكل تأكيد، لماذا؟» أجابها منصور. «حسناً، لقد شاهدت اليوم في السوق، رجلاً يدعي بأنه أكثر منك قوة، أجابته. توقف منصور عن القراءة، وبدأ الضيق على وجهه. «أكان طوله يزيد على الثلاثة أمتار، وله شعر أحمر ولحية حمراء، وعينين خضراوين؟» سألتها. «نعم، إنه هو، وقال إن اسمه... اممم...»، «فأنتك!» قال منصور بوجوم، وهو يحرق بالأرض. «صحيح، أعرفه»، سألت ليلى. «أعرفه!» صرخ منصور. «لقد كنت أكذب عليك طوال الوقت، فأنا لست أقوى رجل في العالم، بل هو. ولكنه كان مهاجراً إلى الجنوب وظننته لن يعود... لعله يعود إلى هناك قريباً... بل لعله عاد إلى هناك بالفعل...»

«لا أعتقد هذا»، قالت ليلى، وهي تنظر من النافذة، «ها هو قادم باتجاه

المنزل!» صرخ منصور بفزع، «سيقتلني! سيحولني إلى قطع صغيرة!



ماذا سأفعل؟ أليس لديك حل لهذه الورطة يا ليلي؟
«حسناً، ماذا ستفعل إن ساعدتك؟» سألته، فأجاب وهو يرتجف، «أي شيء تطلبينه مني؟» وهكذا، حشرت ليلي زوجها في سرير صغير، وأعطته صخرة كبيرة، طالبة منه الهدوء، وعدم الحركة. وبعد عشر دقائق، سمعا طرقاتاً شديداً على الباب، وحين فتحت ليلي، كان العملاق فاتك يقف في الخارج، والغضب واضح عليه.
«أين منصور؟» سأل فاتك بصوت عالٍ. «إنه ليس هنا»، قالت ليلي، «لقد ذهب إلى الجنوب، بحثاً عن رجل يدعى فاتك، وقال إنه يريد القضاء عليه، وتحويله إلى قطع صغيرة!»
«ماذا؟» صرخ فاتك، «أنا فاتك!»، «أنت فاتك!»، قالت له ليلي، وهي تنظر إليه بسخرية. «لقد قال منصور إنك قوي وضخم»، فأجابها فاتك بغضب، «ولكنني قوي وضخم بالفعل! أنا أقوى وأضخم منه!»

«إذا فأنت تستطيع فعل أي شيء يستطيعه هو، أليس كذلك؟» سألت ليلي. «بل أكثر، أنا فاتك الشجاع، فاتك العبقري، فاتك...»، ولكن ليلي قاطعته قائلة، «كل صباح، يحرك منصور المنزل، لتدخله الشمس»، وبالفعل، اتكأ فاتك بكتفه على المنزل، وبدأ بتحريكه، إلى أن أصبح يواجه الجهة الجنوبية، فدخلته الشمس الدافئة. ولكن ليلي لم تكتف بهذا، فقالت لفاتك بسرعة، «منصور قوي جداً! إنه يستطيع رمي عصا طويلة، بحيث تحفر حفرة عميقة في الأرض»، وهذا ما قام به فاتك تماماً، وعندما نظرت ليلي إلى الحفرة التي أحدثتها العصا، وجدت ملئاً بالماء! لقد أصبح لديها بئر بجانب بيتها. ولكن فاتك تعب من المهام التي طلبتها منه ليلي، فدخل المنزل لتناول بعض الخبز... وعندها، شاهد منصور نائماً في المهد الصغير. «منصور!»، صرخ فاتك. ولكن منصور المسكين بدأ يرتجف بشدة، ويضغط على الصخرة التي أعطته إياها ليلي، إلى أن فتتها بين يديه!

«احذر يا فاتك»، قالت ليلي، «إنه طفلنا الصغير، وإن أزعجته، فستغضب منصور كثيراً». توقف فاتك للحظة، ثم قال وهو ينظر إلى حجم الشخص الذي في السرير، ثم إلى الصخرة المفتتة، «طفلكما الصغير!»، وأسرع خارجاً من المنزل، ولم يره أحد بعد ذلك! «أنت محقة يا ليلي»، قال منصور، بعد أن توقف عن الارتجاف، «فالذكاء يتغلب على القوة. حسناً، هل تريدني مني القيام بجميع أعمال المنزل؟»
«لا، بل نصفها فقط!»، أجابت ليلي، «وأريد منك التوقف عن المباهاة بقوتك!»، وهكذا، عاش الإنسان بعدها حياة سعيدة مع بعضهما.

مغزى القصة

قد تفيدنا القوة البدنية لفترة قصيرة، ولكن العقل الذكي، هو الوحيد القادر على حل جميع المشاكل.

من سيعسل كل هذه الصحون؟ حتماً ليس أنا، فقد
قمت بالتسوق والطبخ طوال الأسبوع الماضي!

ونحن غسلنا الصحون كل يوم
طوال هذا الأسبوع!

093581

نهاية السباق هو مطعم مشويات المدينة والذي
يصله متأخراً يُعاقب بغسل الصحون!

حسناً! ولكن بدون
خدعك المعتادة!

نعم! والخاسر
يفسل الصحون!

عندي فكرة! تعالوا نجري
سباقاً في التزلج!

بالتأكيد! ولا إثبات حسن
النوايا..

انتها! انه يعمرنا
بالثلج!

مع السلامة يا أولاد!
سنستمتعون بغسل الصحون!

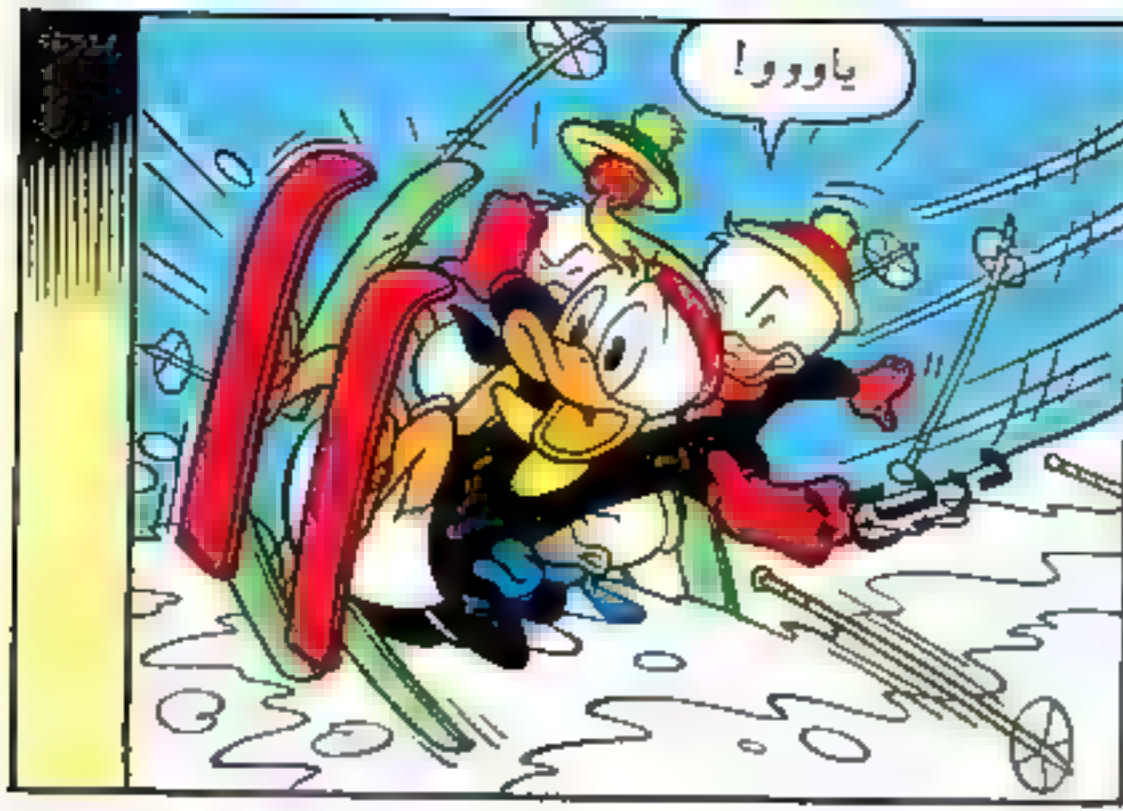
هكذا إدا! سنرى من
يفضحك أخيراً!

آي يا رأسي!

طراخ!

أصبحت الهدفاً وهذه
البداية فقط!

نضع كرات من الثلج
سنجبره على التوقف!



النهاية

دھڑکی



الحليب



الطريقة الطبيعية لصحتكم



عزيزي القاريء ، صديق كورتينا
حليب كورتينا مقوي ومغذي
ينمي الجسم ويجعلك أنشط طوال اليوم .
لا تنسى أن تتناوله يوميا صباحاً ومساءً.

حليب كورتينا
منتجات ألبان مغذية

كورتينا
CORTINA





وماذا عنك أنت؟...

والتي تسمى
مخينة البطة

أستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات البطوطية... بالإضافة
إلى المسليات والنوادر والمعلومات؟



This is a fan base production, not for sale or eBay
Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it
hits Arabic markets to support its continuity



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور
نزولها الأسواق العربية لدعم إستمراريتها.